

私たちに、ハグを

30th Anniversary
VERY

[ヴェリィ]

6

元々DKを切り切っていた壁を取り除き、開放的なキッチンへと生まれ変わった。コロコロ動くテーブルは、あえて低く位置。作業台としてだけでなくダイニングとしての实用性を持たせたことで、高脚が座ってくつげる間に、床はフローリングからモルテックに変更。床が汚れも乳になりにくくなり、空間のゾーニングもされ一石二鳥。

日常もレジャーも日焼け止めだけじゃ
足らない私たちだから

2025夏

“UV対策オシャレ”に
まだまだ伸びしろあり!

オシャレと工夫とお茶目さが
詰まっています
お仕事別・働くママの
「What's in my bag」

夏の入口、 Tシャツ一枚だと 「何だかなあ」問題

仲良くなりたい今の時期♡
ご近所上手なママに学ぼう

「駅前〇〇いこっか!」
社交のオシャレ大研究

気になるのは、“辛口派の可愛い”
VERY世代こそ
“甘い”を更新しないと!

結婚、そして卒業…肩の力を抜いてもいいかもって思えた今
VERY初登場!

“盛らない”藤田ニコルさんの
リストア美容を追ってみた!

オシャレ、体型、気温…
すべての悩みが上半身に集約!

私たちが好きなアイテムを愛用している!と話題に
道枝駿佑さんと
VERYの“共通言語”♡

「タイプでコスパで
気持ちも楽になる」みんなの
ちょっとしたコツを全力取材!
忙しママが
毎日を成立させる
ライフハックBEST31!



気になる家族に会いに行く

「遊びにおいでよ 似合う家」
vol.64

PR.アードスタイリスト、ブランドディレクターとして
これまでに数々もVERYに登場してくれた山本了子さん。

中学生と高校生になった息子さんたちのために
部屋を作りたいという思いから、

16年暮らしたマンションをフルノベーションしました。

写真：川原美智子 撮影：文／鶴見亮子
デザイン：Pentimento Yellow Orange
編集：太田彩子

01 Family



山本邸 DATA

東京都23区内

夫・妻・長男16歳・次男14歳

80m²、築15年目のマンションをリノベーション

最近バレコニーを整えてから、外気浴をする機会がさらに増えたそう。ガラスボットは、YAECAで購入したモノ出化学製作所のもの。



フリーランスPR、フードスタイリスト。

MISERABLESのティラントーなど、様々な持つ難の了承(きとこ)をもヒヨニド封掛

勤務する夫、高校2年生の長男、中学3歳の次男の4人家族。新婚で購入した17年目。

マンションを、子ども部屋を作ることを吉

事務所は、施工はE-worksに依頼。

最近バレコニーを整えてから、外気道をする機会がさらに増えたそう。ガラスボットは、YAECAで購入した日ノ出化学製作所のもの。

16年暮らしたマンションをリノベーションして、もっと愛着が湧いた



$\frac{1}{3}$	$\frac{2}{3}$	1
0	$\frac{1}{2}$	2

- 4 ダインキンエッグスはGeff Hansen & Son社のチキン。フレームはあって揃えず、state and clay という2つの色のグレーで、後姿も大きくなっています。

5 ローマースターリーを加えたチキンを焼くときは、バニキュウのオーブンポートが便利。【タクを立てかけられるので、調理室もスマートなんです】

6 ダイニングを兼ね作業台をつくした分、コンピュUTONのレンジハイバーべで卓上で作業をしてやすく! やはりアメのデザイン臺も気に入っています。

1 道具の良い所で舌を巻き、実家の卓上に心の置いたラクナティーム。チキンをしたせた大臣はETRE TOKYO、取り皿はACTUSのもの。

2 小さい娘の孫子たる工作の腕のあつこがおらしている。「これは長男が小さのときのもの。飾るキャラクター(笑)、窓にわざり的な存在」。

02
Home



ブランドPR時代に会社のシンボルだったテーブルを譲り受け、長年愛用。「大切な思い出が語詰っています」。ハモサの真鍮製ライトとの繋がりが生まれるよう、飾る小物も真鍮製が中心。

ス戸の奥は、元々和室。今、「ガラスの造作戸は、開放式で、視線が抜けるから開放的です」。部屋といふ閉密性、開放感、空調が叶う、と、も叶える名実。

情面拘泥を過度。右端30cmほどにはグラスがちょうど1列取まり、それより140cmほどの奥行きを拭たて鍋や皿が並ぶように、取り出しへにくさを回避する工夫を心がけた。

の分譲マンションには、
コニーの奥行きが2m。
最近床にタイルを貼
がより良くなったり。
夫とお茶をしたり、
ひとつ増えた感覚です。



▲ 堀野作のアルミ八角鍋



1 — 部屋が整ったらいつか……と頼っていたミラー。枠はなく真鍮のアクリルのみで超シンプルな造り。鏡の防霧スイッチも内蔵製。

2 — 脳やかなステンレスと美しいフォルムに一目惚れ。我が家ではかしきカットを飲まないので、二人分を購入。丁度いい大きさ。

3 — 大正13年創業の老舗の「京萬」。
とにかく職人の仕事が美しい、
しゃぶしゃぶや寿司など豪華な料理に大活躍!。金沢駅前で購入。

4 — REMASTERED FREEZER食器シリーズを愛用。オーブンチャイナの端を残るうちは、どんな料理もわくわくさせる心地、存在。

5 — キッキンで過ごすときに、オード一息つくために選んだハイチニア。「シンプルでミニマルなデザインが、リメイクの我が家にピッタリ」。

6 — 京都を訪れた際に手に入れたい小さな手鏡。「リビング空間が多くつたので、ダイニングで飾らばった消しゴムのカスなどこれでサッと」。

7 — 子ども部屋のは引き出しのないシンプルなものそのため、これらを設置。マット上上げえ業務部がなく、アイアンの脚とも相性抜群。

8 — 発売開始と同時に即完売らしいこの時計。子供たちも「前で握り構え、つい手にできたそう」「掛けの文字が透けるところが好き」。

03 Things



▲ LOST AND FOUNDのプレート



▲ KUMIJIの壁掛け時計



▶ KANADEMONO
キヤヒネットワコン



この連載をご登場いただけるおうちを募集中です。ご家族やおうちの写真、どんな週末を過ごしているかななどをご明記の上、編集部までお送りください。
スタッフが遊びに行かせていただきます! (お送りいただいた資料や写真は返却できませんので了承ください)
〒112-0011 東京都文京区音羽1-16-6 (株)光文社VERY編集部(遊びにおいてよ)係